Частное дошкольное образовательное учреждение

 центр развития ребенка – детский сад «Творец»

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**Решение педагогического советапротокол от 11.01.2021г. № 1 | **УТВЕРЖДЕНА**приказ от 11.01.2021г. № 1 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 «Песочные истории» на основе методики Sand art.

для детей с 2 до 3 лет

Рабочую программу составили:

Директор: Копцева И.Н.

Воспитатель: Андреева А.В.

Воспитатель: Демченко А.М.

2021г.

**Содержание:**

**1. Целевой раздел программы**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи

**2. Содержательный раздел программы**

2.1 Основные направления работы

2.2 Структура и формат занятий

2.3 Ожидаемые результаты

2.4 Оборудование для организации совместной деятельности педагога-психолога с детьми

2.5 Возрастные особенности детей 2-3 лет

Задачи психологического курса для детей 2-3 лет

**3. Организационный раздел программы**

3.1 Учебный план занятий по программе

3.2 Содержание программы на основе методики Sand art

***1. Целевой раздел***

***1.1 Пояснительная записка***

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

***Направленность программы:*** Данная программа направлена на всесторонние гармоничные развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

***Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:***Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании «Sand-art» для детей. Помогает снимать психоэмоциональное напряжение, развивать художественные способности, формировать навыки саморегуляции и стрессоустойчивости.

**Метод sand-art является уникальным по нескольким причинам:**

* Уникальная идея. Песочное рисование в основе нового арт-терапевтического метода успешно используется психологами для работы с детьми любого возраста и взрослыми как для решения индивидуальных личностных проблем, так и в коррекции детско-родительских, семейных отношений и т.д.
* Уникальная концепция. Искусство и психология.  Эти направления не просто гармонично сосуществуют в концепции, они неразрывно связаны друг с другом.
* Уникальное оборудование. Световые столы, на которых  рисуют песком, – это еще одна уникальная особенность метода sand-art.
* Уникальное изобразительное средство. Песок, как материал в работе  очень приятен, дает ощущение физического комфорта при взаимодействии с ним на  световых столах, от которых идет теплый  мягкий свет, создающий дополнительное приятное ощущение. Это способствует расслаблению,  гармонизации эмоционального состояния.

***1.2 Цели и задачи****:*

* Развитие эмоционального интеллекта.
* Развитие работы двух полушарий мозга.
* Развитие воображения.
* Развитие тактильных ощущений.
* Развитие мелкой моторики.
* Психопрофилактика

**2. Содержательный раздел рабочей программы**

***2.1 Основные направления работы***

Вся работа ведется в трех направлениях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально- личностное | Здоровьесберегающее | Интеллектуальное |
| Эмоциональное благополучие | физкультурно – оздоровительная работа | расширение кругозора детей |
| положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям | профилактическая работа | формирование целенаправленного интереса к познанию |
| развитие коммуникативной компетентности ребенка |  | развитие интеллектуальных способностей детей |
| развитие социальных навыков у детей |  |  |
| бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному). |  |  |
|  |  |  |

**2.2 Структура и формат занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю,  продолжительностью 15 минут. Одно занятие направлено на развитие познавательной сферы и на развитие эмоционального интеллекта.

 **Структура занятия**

    Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

**Часть 1. Вводная**

    Цель – настраиваю   детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между  детьми.    Основные процедуры: ритуал приветствия (***Игра: «Приветствие»*** (разрядка эмоционального напряжения).  Приветствие по кругу участников сопровождается каким-либо жестом (прыжок, хлопок, поклон и т.д.). Следующий повторяет подаренный ему жест и показывает свой (жесты повторятся не должны).

**Часть 2. Основная**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка с помощью проектора и дыхательной гимнастики.

    Основные процедуры: песочная терапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

**Часть 3. Завершающая**

    Основные цели: подвожу итог  занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю  положительные эмоции  от работы на занятии, беседуя о том, что было на занятии.

**2.3 Ожидаемые результаты.**

1.Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность.

2. Совершенствование творческих способностей.

3.В  детском саду создастся благоприятный психологический климат.

4. Более развитое воображение.

**2.4 Оборудование  для организации совместной деятельности педагога-психолога с детьми:**

**-** проектор с программой «Pogumax»

- световые столы с песком

- песок

- коврики для расслабления

- мешки

- art –наклейки (эмоции)

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает работу в малых группах с детьми 2-3 лет с режимом проведения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2-3 года | 2 – 4 чел. | 1раз в неделю | 15 мин |

**2.5 Возрастные особенности детей 2-3 лет**

*Ведущая потребность* — в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

*Ведущая деятельность* — игровая.

 *Ведущая функция* — восприятие.

*Особенности возраста:*

1. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится вне ситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7–8 минут.
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как Я).

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении.
2. Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.
3. Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо -плохо.
4. Формировать умение действовать по правилам.
5. Формировать умение сопереживать, сочувствовать. Формировать эмоциональную отзывчивость.
6. Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения с взрослым.

**Задачи психологического курса для детей 2-3 лет**

1. Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка.
2. Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
3. Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении.
4. Развивать способность подчинять свои действия правилам.
5. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости. Восприимчивости.
6. Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо \_ плохо.
7. Способствовать формированию позитивной самооценки.

**3.2 Содержание программы на основе методики «Sand art» (37ч.30мин)**

1. **Прогулка по лесу.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помошью проектора и программы «Pogumax» (гуляем по лесу с помощью анимации, наблюдаем за дикими животными)
* Дыхательная гимнастика (дышим лесом - вдыхая глубоко носом, выдыхая ртом)
* Беседа: знакомство с дикими животными.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем по песку с помощью больших пальцев)
* Обратная связь.
1. **Прогулка под дождем.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (наблюдаем за дождем с помощью анимации, воображаем, что прыгаем по лужам)
* Дыхательная гимнастика (вдыхаем глубоко носам, выдыхаем ртом произнося слово к-а-а-а-п)
* Беседа: о пасмурной погоде и дожде.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем по песку используя все пальцы руки поочередно)
* Обратная связь.
1. **Самолет.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (превращаемся в самолет и летим в облаках, с помощью анимации)
* Дыхательная гимнастика (вдыхаем глубоко носом выдыхаем медленно произнося гул самолета: у-у-у-у)
* Беседа: о полете на самолете.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (Рисуем по песку используя ребро ладони)
* Обратная связь.
1. **Море.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (воображаем отдых на пляже, слушаем шум моря с помощью анимации)
* Дыхательная гимнастика (задерживаем дыхание, ровно дышим)
* Беседа: о море.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Упражнение на релаксацию.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем по песку используя обе руки и все пальцы одновременно)
* Обратная связь.
1. **Море. Кораллы и рифы.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» ( погружаемся на дно моря наблюдаем за подводным миром с помощью анимации)
* Дыхательная гимнастика (задерживаем дыхание, дышим ровно)
* Беседа: о море и подводном мире.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем по песку используя обе руки и все пальцы одновременно, добавляем разноцветные предметы).
* Обратная связь.
1. **Океан и его жители.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (погружаемся на дно моря наблюдаем за подводным миром с помощью анимации)
* Дыхательная гимнастика (задерживаем дыхание, дышим ровно)
* Беседа: об океане и его жителях.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем по песку используя обе руки и все пальцы одновременно, рисуем по песку используя ребро ладони, добавляем разноцветные предметы
* Обратная связь.
1. **Заповедник.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (посещение заповедника с помощью анимации)
* Дыхательная гимнастика (дышим ровно)
* Беседа: о заповеднике и о диких животных.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (Рисуем, используя указательные пальцы: линии, точки)
* Обратная связь.
1. **Горы.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (изучаем горы, покоряем горы с помощью анимации, покоряем горы)
* Дыхательная гимнастика (частое дыхание)
* Беседа: о горах.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем песком используя кулак, насыпая песок на стекло)
* Обратная связь.
1. **Снежинки.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (превращаемся в снежинки и летаем с помощью анимации)
* Дыхательная гимнастика. (дуем на снежинки- вдыхаем носом выдыхаем ртом)
* Беседа: о зиме.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем песком используя кулак, насыпая песок на стекло, совершенствуем навык)
* Обратная связь.
1. **Новый год.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (наблюдаем за новогодним волшебством, дедом морозом)
* Дыхательная гимнастика (дышим ровно)
* Беседа: о празднике.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем по песку используя все изученные техники)
* Обратная связь.
1. **Фейерверк.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (наблюдаем за фейерверком с помощью анимации)
* Дыхательная гимнастика (вдыхаем носом, задерживаем дыхание, резко выдыхаем ртом).
* Беседа: о фейерверке и салюте.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем песком используя кулак, насыпая песок на стекло, совершенствуем навык)
* Обратная связь.
1. **Снежный лес.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax» (гуляем по снежному лесу и дышим лесом, с помощью анимации)
* Дыхательная гимнастика (вдыхаем глубоко носом, выдыхаем носом)
* Беседа: о снежном лесе.
* Учимся понимать и проговаривать свои эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» (рисуем песком используя кулак, насыпая песок на стекло, совершенствуем навык)
* Обратная связь.
1. **Горы.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о горах. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Снежинки.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о зиме. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Лед**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Дорога**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о том, как быть водителем. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Город.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о жизни в городе. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Огонь.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа об огне. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Весна.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о весне. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Весенние цветы.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о весенних цветах. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Жизнь цветов.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о жизни цветов. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Вода.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о воде. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Планета Земля.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о планете Земля. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Солнце.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о Солнце. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art»
* Обратная связь.
1. **Пузыри.**
* Приветствие. Динамическая часть, с помощью проектора и программы «Pogumax».
* Дыхательная гимнастика.
* Беседа о различных пузырях. Эмоции.
* Практическая часть: «Sand art» и мыльные пузыри.
* Обратная связь.